

摄影师汪春龙早年辍学追求摄影梦想，又放弃本地事业到纽约开创了一片蓝天。建筑师科瑞·希尔则来自珀斯，以新加坡为据点，在海内外设计了许多优秀建筑。

林诗慧 报道

在国外打拼的本地摄影师，和外地出生、本地驻扎的建筑师，获得第五届总统设计奖的“年度最佳设计师奖”。

汪春龙(John Clang, 37岁)早在17岁那年就立志要成为一名摄影师，辍学去向新加坡文化奖得主蔡斯民“拜师学艺”。

他原本担心以后会后悔放弃学业追求梦想的决定，但事实证明他选择走的这条路是对的。他开的摄影室生意兴旺，而他也开始在本埠小有名气。

25岁那年，汪春龙在太太的说服下决定到纽约这个集中全世界最优秀摄影师之地从头开始。太太指出，他追求的是艺术，不是商业摄影，为何不放手一搏，追寻真正的梦想呢？

汪春龙受访时说：“去纽约就代表我必须放弃我在本地一手打出来的江山。我们在纽约一个人也不认识，不过，这个不确定因素和未来潜在的无限可能同时也激励了我。”

经过一段艰苦的奋斗期，面对负债、想家、剧烈竞争等问题，汪春龙终于熬出头来，成为第一名在纽约摄影圈闯出名声的新加坡摄影师。他至今拍过的时尚与广告客户有Godiva、Hermes、

一个走出 一个走入

两专才获总统设计奖

IBM、Levi's、耐克(Nike)等。

其中，他认为Hermes和Levi's的广告是他摄影生涯的转折点。他说：“我一直都对现代艺术摄影感兴趣，一开始也是展览艺术家，不是商业摄影师。不过当年摄影艺术几乎不存在，因此在接商业工作的同时，我也在私底下继续我的现代艺术摄影项目。”

“Hermes和Levi's的作品是从我的私下作品受到启发，证明了个人的艺术视野同样能够造就成功。也是从那时候起，别人开始留意我的艺术作品，发现我不只是一般的广告摄影师，而是一个在广告界工作的艺术摄影师，能够为点子提供想法。”

如今，定居纽约的他获得我国总统设计奖的肯定。评委会说，把奖颁给汪春龙是因为他的作品即使到了五年、十年后，仍然不会过时。他的商业作品也有助打造IBM和Godiva等大品牌。

另一个获得“年度最佳设计师奖”的是建筑师科瑞·希尔(Kerry Hill)。

1943年出生于澳大利亚珀斯的他，于1979年在本地创办公司，1990年成为新加坡永久居民。他的作品包括浮罗交怡(Langkawi)的The Datai Hotel和台湾日月潭边的涵碧楼。

以话少著称的他，受访时果真相当省话。对于自己比较喜欢接哪一类工作，他只说：“工作的类别不比客户来得重要。要是有对的客户，设计巴士

车站也不是问题。”

评委会指出，科瑞的作品种类范围非常广、遍布多个国家，而他很会分析地点，设计出符合当地气候并具可持续性的建筑物。

除了年度设计师奖外，由市区重建局和新加坡设计理事会联合颁发的总统设计奖，今年也表扬了九个设计项目，得奖项目包括Bartle Bogle Hegarty上海办事处、黑森林桌子、本地市中心灯火蓝图、d.lab的桌上物品(Objects around the Tablescape)、达士岭(The Pinnacle@Duxton)、“叩问永生——古埃及文明探秘”(Quest For Immortality: The World of Ancient Egypt)展览、Sennheiser耳机、体育场地铁站和国家博物馆的The Tree构架。

它们从115个提名中



摄影师汪春龙和建筑师科瑞·希尔获得第五届总统设计奖的“年度最佳设计师奖”。(海峡时报)

脱颖而出。市建局高级署长(杰出建筑与城市设计)黄来福日前在公布得奖者的记者会上说，今年

奖项的特别之处在于首次有公共住屋获奖。纳丹总统昨天亲自颁奖给各得奖者，得奖作品

从今天起至下月5日，在ION Orchard四楼展出，过后转移至市建局中心展出。

理事会将设立设计思维与创新学院

陈能端 报道

为了更有效地推动本地设计事业，新加坡设计理事会将在全国设计中心内设立设计思维与创新学院(Design Thinking and Innovation Academy, 简称DTIA)。

新闻、通讯及艺术部部长吕德耀昨晚出席总统设计奖颁奖典礼时做以上宣布。

他在致词时说，为了提倡设计思维，新加坡设计理事会(DesignSingapore Council)2010年至2014年之间，将为这个目标投入750万元。这笔经费主要用于设立设计思维与创新学院。

吕德耀指出，理事会日后会与合作伙伴通过学院推出多元计划，协助提高新加坡设计师的水

平以及鼓励企业创造新的增值产品。

吕德耀也宣布，全国设计中心将座落密驼路111号，也就是圣安东尼修道院的前址。密驼路地点适中、靠近人流量高的勿拉士峇沙路和武吉士地段、南洋艺术学院和拉萨尔艺术学院又近在咫尺，是设立全国设计中心的理想位置。吕德耀认为，这所中心将起到促进知识交流与发展贸易的作用、鼓励高增值企业加速引用设计元素。

全国设计中心的设施会成为中小型企业、起步公司及年轻设计师展示构想和作品的平台。中心内会设有原型(prototype)实验室、材料图书馆、设计廊和销售处等。与此同时，全国策略企

业设计计划中心也会迁入全国设计中心内，以便为有需要的企业和个人提供一站式的服务。

要确保新加坡未来的主人翁能够继续在国际上享有竞争优势，拥有设计思维是重要的成功条件。为了培养青年这方面的能力，新加坡设计理事会正在探讨如何在学校推出设计教育的计划。理事会希望年轻人能通过这些计划与设计师交流，从小就设计思维融入生活中。

理事会的另一个目标是促进私人企业与公共部门了解设计的基本原理。理事会已开始与这些机构的中层和高级管理层接触，向他们传授设计可如何加强商业成效的种种策略。此外，理事会正在与政府部门商议，该怎样鼓励更多企业为生意注入设计元素。