



[MÉTAMORPHOSES OPTIQUES 4/5]

## Ça déchire

**JOHN CLANG** de son vrai nom Ang Choon Leng est né en 1973, à Singapour. Série «Times», 2009. [www.johnclang.com](http://www.johnclang.com)

Des personnages circulent, apparaissent, disparaissent dans des décors urbains de New York : la patinoire de Seaport, Union Square (en bas à gauche) ou encore Soho (à droite). Ces étranges images faites de déchirures, de ruptures sont le fruit de John Clang qui photo-

graphie obsessionnellement les mêmes lieux, les mêmes cadres. Puis, il imprime ces images, les déchire, les superpose pour mieux en inventer de nouvelles, rephotographiées. Magie du collage qui rassemble et fait se croiser des hommes dans un même es-

pace-temps. John Clang devient le témoin d'une scène inédite nourrie de moments multiples pour mieux nous révéler la fragilité du temps qui passe. Et surtout nous transporter dans une troisième dimension de papier, fragile et poétique.